

**Манаков Игорь Валерьевич**  
директор МБУДО ДЮЦ, г. Воронеж  
e-mail: terra.duz@yandex.ru

**Перевозчикова Анна Вячеславовна**  
заместитель директора МБУДО ДЮЦ, г. Воронеж  
e-mail: terra.duz@yandex.ru

**ОБ УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
TO THE QUESTION OF CONDITIONS OF TRAINING ARTS AND CRAFTS  
TEACHERS**

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт Детско-юношеского центра г. Воронежа по созданию условий для повышения квалификации педагогов дополнительного образования, в том числе, педагогов, работающих в области декоративно-прикладного творчества. Представлена модель непрерывного повышения квалификации педагогических кадров ДЮЦ, меры, принимаемые в направлении повышения профессиональной мотивации педагогов, формы повышения квалификации.

**Ключевые слова:** повышение квалификации педагогов, условия, модель непрерывного повышения квалификации педагогических кадров ДЮЦ, мастер-классы, конкурсы, Школа молодого педагога, профессиональное развитие, качество дополнительного образования.

**Abstract.** The article is devoted to the experience of Children and Youth Center of Voronezh in creation of conditions for increasing the qualification of additional education pedagogues, including teachers who work in the direction of arts and crafts. A model of continuous professional development of CU Center teaching staff, measures applied for improving the professional motivation of teachers, forms of advanced training are presented.

**Index terms:** professional development of teachers, conditions, model of continuous professional development of CU Center teaching staff, workshops, competitions, School of the young teacher, professional development, supplementary education quality.

Детско-юношеский центр был создан в 2002 году на основе Центра военно-патриотического воспитания и творчества молодежи Советского района г. Воронеж в соответствии с изменениями, вносимыми в перечень документов учреждений дополнительного образования. За время своего существования ДЮЦ превратился в значимую единицу образовательно-воспитательного пространства района, города и области.

Детско-юношеский центр – учреждение дополнительного образования, в котором создана разветвленная структура, позволяющая максимально развивать творческий потенциал детей и подростков, оказывать помощь в адаптации и социализации подрастающего поколения в современном мире, развивать морально-психологические, физические и интеллектуальные качества. В ДЮЦ в настоящее время осуществляется образовательно-воспитательная деятельность по следующим направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая, техническая.

На сегодняшний день в ДЮЦ обучается более полутора тысяч ребят, которые нашли себе дело по душе, приобретают новые знания и умения, принимают участие в различных мероприятиях. За период с 2010 г. по 2016 г. подготовлены более 1400 победителей и призеров различных конкурсов, соревнований, выставок, фестивалей, где воспитанники МБУДО ДЮЦ показывают стабильно высокие результаты. Во всероссийских и международных соревнованиях пьедестал покоряется воспитанниками объединения «Дзюдо». Победителями и призерами городских, областных и всероссийских мероприятий становятся обучающиеся объединений «Судомоделирование», «Мастерская

Самоделкина», «Палитра», «Художественный дизайн интерьера», «Мастерская чудес», «Юный архитектор», «Акварелька».

Мы полагаем, что решать задачи творческого развития личности подрастающего поколения возможно с помощью организации в ДЮЦ особой культурно-развивающей среды. Культурно-развивающая среда выступает как особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в котором создаются наиболее благоприятные условия для духовно-нравственного становления личности обучающихся. Культурно-развивающая среда предоставляет максимум возможных индивидуально-творческих траекторий для саморазвития всех включенных в нее субъектов, осуществляющих:

- смысловые отношения, связанные с осмыслением творческой деятельности с позиций ценности национальной культуры, различных видов народного искусства;
- позиционные отношения, основанные на реализации приобретаемых знаний и умений, опыта и творческой активности в различных видах деятельности;
- межличностные отношения, предполагающие взаимообогащение каждого субъекта образовательного процесса, включенного в активное, творческое, деятельностное общение;
- мобилизационные отношения, направленные на преодоление возникающих трудностей в процессе образовательной деятельности [1].

ДЮЦ является одним из немногих учреждений, сохранившим техническое направление. Работа объединений способствует формированию технического творческого мышления учащихся, готовит к выступлению на различных конкурсах и соревнованиях.

Одним из важных направлений деятельности ДЮЦ является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Идея создания музея «Страницы военной истории» и музея истории флота появилась на этом фундаменте. Экспонаты для музеев пополняются постоянно: дарят ветераны и военные, приносят друзья и знакомые, учащиеся объединений технической и художественной направленности изготавливают изделия своими руками совместно с педагогами. Дети всего района могут не просто посещать музеи, но и получать дополнительные знания по истории, так как в них постоянно организовываются содержательные экскурсионные программы.

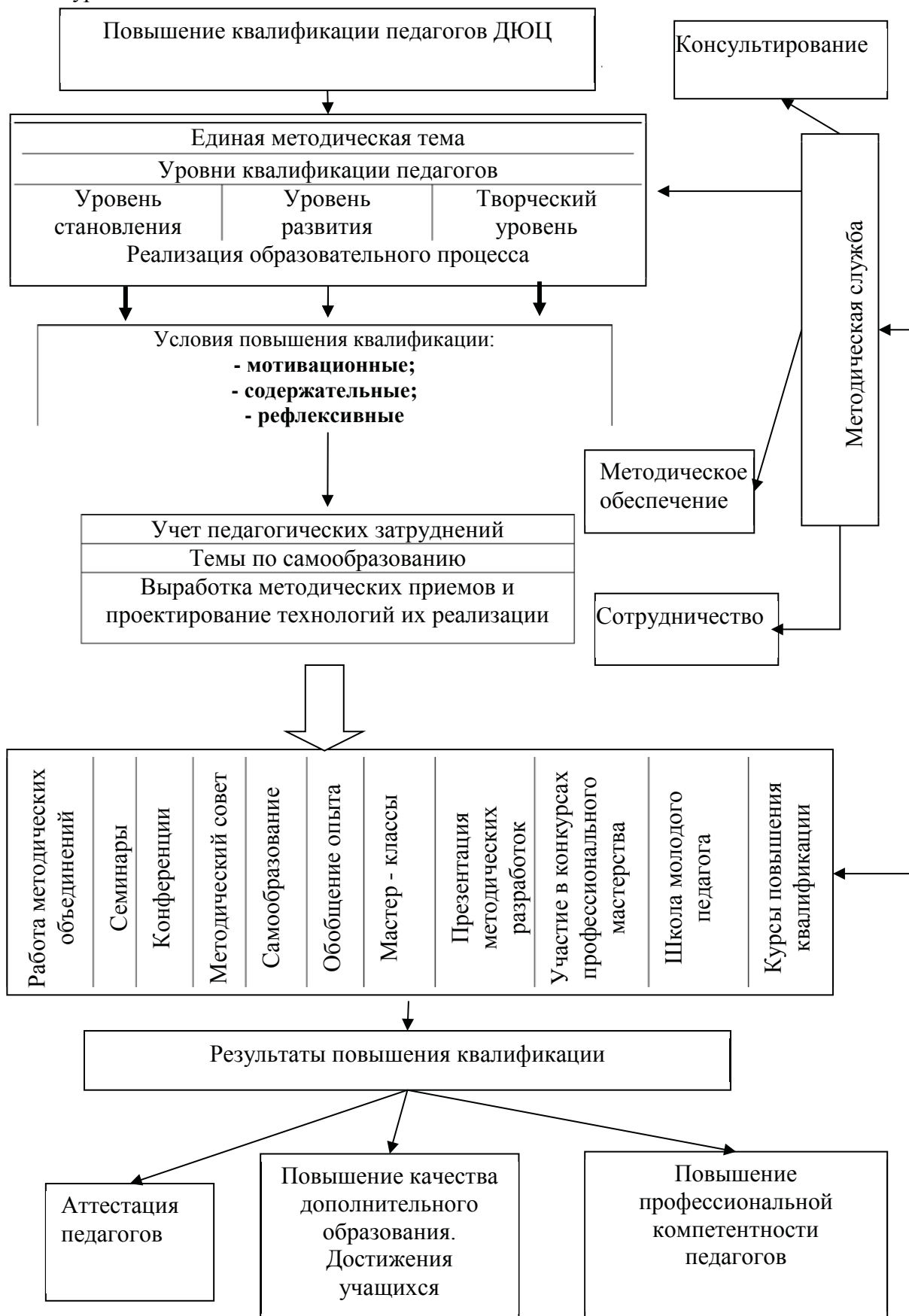
В ДЮЦ работают специальные программы для организации летнего отдыха и для работы с одаренными обучающимися. Результатом деятельности ДЮЦ является освоение обучающимися опыта в разных видах деятельности: познавательной, практической, исполнительской, творческой, эмоционально-ценностной.

В центре работает дружный коллектив неравнодушных, творческих, активных педагогов, которым создаются условия для развития и профессионального роста, в том числе в области декоративно-прикладного творчества. В основу положена модель непрерывного повышения квалификации педагогических кадров ДЮЦ (рис.1).

Для педагогов создаются условия повышения квалификации:

- мотивационные – связаны с использованием различных средств мотивирования профессиональной деятельности: поощрение, составление рейтинга, премирование, помощь в подготовке к аттестации и др;
- содержательные – основаны на учете педагогических затруднений в зависимости от уровня профессиональной квалификации педагогов (уровень становления, уровень развития, творческий уровень), выборе темы самообразования, выработке методических приемов и проектировании технологий их реализации. В ДЮЦ используются различные формы повышения квалификации: работа методических объединений, методического совета, семинары, конференции, самообразование, обобщение опыта, мастер-классы, презентации методических разработок, конкурсы профессионального мастерства, курсы повышения квалификации. В реализации содержательного компонента условий повышения квалификации большую роль играет методическая служба ДЮЦ;

– рефлексивные – связаны с подведением итогов работы в плане профессионального роста, обобщением передового опыта, выступлениями на заседания методических объединений, семинарах, подготовкой докладов научно-практических конференций различного уровня.



Современное дополнительное образование должно быть эффективным и предоставлять качественные образовательные услуги. Одной из форм повышения квалификации педагогов ДЮЦ и распространения опыта является организация и проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству с педагогами района, города, родителями учащихся. Мастер-классы за последние пять лет стали традиционными мероприятиями ДЮЦ на уровне района, города. Их цель – совершенствование профессиональной подготовки педагогов в области художественно-эстетического воспитания учащихся.

Во время мастер-классов педагоги знакомят участников с опытом работы ДЮЦ, демонстрируют свои работы и творческие находки, оказывают теоретическую и практическую помощь по применению современных приемов и техник в изготовлении работ из различных материалов. Например, большой отклик вызвал мастер-класс «Академия творчества», который включал в себя обучение оригинальным способам обработки бумаги при изготовлении новогодних открыток, праздничных гирлянд, новогодних елочек, игрушек.

Во время проведения мероприятия «Пасхальный звон» педагоги ДЮЦ показали различные способы обработки материалов. Педагог дополнительного образования В.В. Фролова учила изготавливать «Пасхальное яйцо» из бумаги, Н.Н. Свиридова – подставку для яиц из бумажных салфеток, С.В. Володина – подарочную коробку из бумаги, О.В. Литвинова – пасхальную открытку в технике скрапбукинг. Участники мастер-классов осваивали различные техники, изготовили изделия, которые могут сделать со своими учащимися. Каждый мастер-класс завершается выставкой работ, проведением круглого стола.

Сегодня существует большое количество конкурсов декоративно-прикладного творчества. Их можно найти на сайтах учреждений общего, дополнительного образования, культуры, проводимых в очной или заочной форме. Детско-юношеский центр г. Воронеж в этом году в пятый раз организует очный городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Золотые руки» для педагогов дополнительного образования и учителей общеобразовательных учреждений. В этом году конкурс проходил под темой «Мой мир – моя планета» и был направлен на привлечение внимания общественности к проблемам мира, экологии природы и человека.

Номинации конкурса связаны с различными технологиями художественной обработки материалов: бисероплетение, тестопластика, вязание спицами, вязание крючком, мягкая игрушка, роспись по дереву, выпиливание, батик, ручная и машинная вышивка, вышивка лентами, «капроновые чудеса» – изделия из капрона. Каждый участник имел право выставить не более двух работ в каждой номинации. На конкурс принимались только новые работы, не участвующие ранее в других конкурсах [1]. Компетентное жюри оценивало работы участников, используя следующие критерии: творческая находка автора, художественное мастерство, качество исполнения, эстетический вид представленной работы.

Конкурс «Золотые руки» стал традиционным профессиональным мероприятием города в области декоративно-прикладного творчества, к нему готовятся педагоги на протяжении двух лет, представляя свои творческие находки. Проводимое мероприятие способствует выявлению талантливых педагогов, развитию творческой активности, повышению уровня информационной культуры, расширению диапазона профессионального общения, обмену творческими находками, совершенствованию мастерства участников.

Привлечение молодых специалистов для работы в ДЮЦ помогает решить задачи обновления кадрового состава, передачи профессионального опыта. Знания выпускников педагогических вузов, получивших современное профессиональное образование,

позволяют ускорить внедрение педагогических инноваций в образовательно-воспитательный процесс.

Формирование личности молодого педагога требует необходимости создания условий для роста профессионального мастерства, осуществляемого через функционирование Школы молодого педагога, работы наставников, кураторства методической службы. Цель работы Школы молодого педагога – оказание методической помощи молодым коллегам в адаптации к условиям ДЮОЦ, реализации образовательной деятельности, создание условий для профессионального становления и развития. С молодыми педагогами систематически проводятся занятия, индивидуальные консультации, организовано взаимопосещение занятий. Обучение предполагает использование различных форм, методов и технологий, такие как: работа в малых группах, обучение в сотрудничестве, индивидуальная работа, проблемное обучение, разработка творческих отчетов и презентаций, моделирование педагогических ситуаций, ролевая игра, творческие проекты, обсуждение, дискуссия, анализ, самоанализ [3].

Таким образом, в Детско-юношеском центре создаются условия для развития профессионального мастерства педагогов, направленные на:

- формирование у педагогов потребности в самообразовании и саморазвитии;
- повышение профессионального мастерства, в том числе в области декоративно-прикладного творчества через систему семинаров, конференций, работу методических объединений, мастер-классов, курсы повышения квалификации, организацию и участие в профессиональных конкурсах;
- творческое внедрение в практику инноваций, основанных на достижениях педагогической науки и передового педагогического опыта;
- личностное и профессиональное становление молодых специалистов.

Профессиональное развитие педагогов направлено на выполнение социального заказа, повышение качества дополнительного образования, создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива; обеспечивающей уровень развития детей и активизацию их познавательных интересов; формирующей нравственно устойчивую, творчески растущую личность.

#### **Список литературы**

1. Чернышева Е.И. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в объединениях центра дополнительного образования / Е.И. Чернышева, Л.И. Левашова, И.В. Белых // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 6 (12). – С. 99-104.
2. Положение о проведении Конкурса «Золотые руки», сайт МБУДО Детско-юношеский центр -duc-vrn.ru.
3. Чернышева Е.И. Проектирование результатов и содержания методической подготовки будущих учителей технологии / Е.И. Чернышева // Технологическо-экономическое образование: достижения, инновации, перспективы. Межвузовский сборник статей XII Международной научно-практической конференции: в 2 томах. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого. – Тула, 2011. С. – 186-189.